

**REGULAMIN KONKURSU
ORGANIZOWANEGO PODCZAS
„TRZEBNICA COVER FESTIWAL”
17-18 czerwca 2017 r.**

ROZDZIAŁ I

DEFINICJE

Dla potrzeb niniejszego Regulaminu ustala się następujące znaczenie pojęć:

1. **Festiwal** - „Trzebnica Cover Festiwal” - ogólnopolski festiwal muzyczny, który odbędzie się w Trzebnicy.
2. **Formularz konkursowy** - formularz umieszczony na stronie internetowej www.coverfestiwal.trzebnica.pl za pomocą którego Uczestnicy Konkursu dokonują zgłoszenia udziału w Konkursie; wzór Formularza konkursowego stanowi załącznik do Regulaminu.
3. **Jury** - powołana przez Organizatora w ramach Konkursu komisja, która dokona wyboru Laureata/-ów Konkursu.
4. **Konkurs** - konkurs na najlepsze wykonanie utworu coverowego, organizowany podczas Festiwalu.
5. **Laureat/-ci Konkursu** - Uczestnik/-cy Konkursu, który/-ch wykonanie utworu coverowego zostało nagrodzone przez Jury.
6. **Organizator** - podmiot wskazany w Rozdziale II. Postanowienia Ogólne. Informacje o organizatorach Konkursu.
7. **Regulamin** - niniejszy Regulamin konkursu organizowanego podczas Ogólnopolskiego „Trzebnica Cover Festiwal”, określający zasady i warunki uczestnictwa oraz przebiegu Konkursu organizowanego w ramach Festiwalu.
8. **Strona internetowa** - strona dedykowana dla Festiwalu dostępna pod adresem www.coverfestiwal.trzebnica.pl
9. **Oficjalna strona na Facebooku** - dedykowana strona społecznościowa festiwalu w formie oficjalnego fanpage’a na facebook.com
10. **Uczestnik Konkursu (Uczestnik)** - osoba fizyczna, zespół wokalny lub grupa muzyczna, która w przewidzianym w Regulaminie terminie prawidłowo dokonała zgłoszenia udziału w Konkursie.

ROZDZIAŁ II

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Informacje o organizatorach Konkursu

- a) Organizatorem Konkursu w ramach Ogólnopolskiego „Trzebnica Cover Festiwal” jest: Gmina Trzebnica reprezentowana przez Burmistrza Gminy Trzebnica,
- b) Partnerami Konkursu w ramach Ogólnopolskiego „Trzebnica Cover Festiwal” są:
 - Dziubek Band - Power of Music Agencja Artystyczna;
 - Gminne Centrum Kultury i Sportu w Trzebnicy.

2. Rodzaj i forma Konkursu

- a) Festiwal ma charakter otwarty i jest konkursem dla wszystkich osób fizycznych, zespołów wokalnych i grup muzycznych w Polsce, zarówno amatorskich jak i zawodowych.
- b) Festiwal w swoim założeniu ma na celu prezentację dorobku wybitnych twórców światowej i polskiej muzyki.
- c) Poza prezentacjami wykonań artystycznych w dniach Festiwalu odbędą się warsztaty muzyczne z udziałem Orkiestry „Dziubek Band” pod dyktando Mariusza Dziubka.

3. Terminy i etapy Konkursu

Konkurs składa się z trzech etapów:

- a) Kwalifikacji wstępnych,
- b) Przeglądu konkursowych wybranych Uczestników w formie koncertu z publicznością zwanego dalej Koncertem Konkursowym. Podczas przeglądu uczestnicy prezentują jeden utwór, a drugi tylko na wyraźne życzenie Jury.
- c) Koncertu Finałowego podczas Trzebnickiego Święta Sadów - 9-10 Września 2017 r.

Etap I - Kwalifikacje wstępne

- a. W ramach Kwalifikacji wstępnych Jury dokona oceny przesłanych wraz z Formularzem konkursowym nagrań audio-video lub audio dwóch coverów w dowolnej aranżacji.
- b. Pełna lista osób Uczestników zakwalifikowanych do II etapu zostanie opublikowana na stronie internetowej www.coverfestiwal.trzebnica.pl do 08.06.2017 roku.

Etap II - Przeglądania Konkursowe

- a. Przeglądania konkursowe odbędą się w Gminnym Centrum Kultury i Sportu w Trzebnicy w dniach 17-18 czerwca 2017 roku w formie koncertu otwartego z udziałem publiczności. Uczestnicy Konkursu nieodpłatnie uczestniczyć będą w warsztatach w formie otwartej próby z udziałem Orkiestry Dziubek Band oraz wokalistki - Astey Dec.
- b. Lista Laureatów zaproszonych do Koncertu Finałowego zostanie podana przez Jury po zakończeniu przeglądu konkursowych.

Etap III - Koncert Finałowy

- a. Koncert Finałowy z udziałem Laureatów odbędzie się we wrześniu 2017 w ramach XXXVIII Trzebnickiego Święta Sadów, jednej z najstarszych i najbardziej rozpoznawalnych imprez kulturalnych na

Dolnym Śląsku (ok. 10 000 widzów). Laureatom podczas Koncertu Finałowego towarzyszyć będzie orkiestra Dziubek Band.

b. Oficjalne wyniki Konkursu zostaną ogłoszone na Koncercie Finałowym.

ROZDZIAŁ III

CEL KONKURSU

Celami Konkursu są:

1. propagowanie i upowszechnianie kultury muzycznej,
2. prezentacja dorobku artystycznego młodych wokalistów i grup muzycznych,
3. konfrontacja osiągnięć, wymiana doświadczeń i nawiązywanie kontaktów,
4. prezentacja dorobku światowej muzyki rozrywkowej,
5. promocja Gminy Trzebnica.

ROZDZIAŁ IV

OPIS WARUNKÓW UDZIAŁU W KONKURSIE

1. Konkurs ma charakter otwarty. W Konkursie mogą brać udział wszyscy chętni, w tym: soliści wokalni, soliści instrumentalni (instrumenty dęte, strunowe i klawiszowe), grupy muzyczne oraz zespoły wokalne (amatorzy i zawodowcy).
2. Osoby fizyczne, przystępujące do Konkursu, powinny spełniać w dniu przystąpienia do Konkursu poniższe kryteria:
 - a) być pełnoletnie,
 - b) posiadać pełną zdolność do czynności prawnych,
 - c) W Festiwalu mogą brać udział osoby niepełnoletnie pod warunkiem przedstawienia zgody opiekuna prawnego na udział w Festiwalu.
3. Podstawą udziału w Festiwalu jest dokonanie zgłoszenia.
4. Zgłoszenie odbywa się poprzez nadstanie Formularza konkursowego stanowiącego załącznik do niniejszego Regulaminu oraz nagrania audio-video lub audio dwóch coverów piosenek w dowolnej aranżacji (do Formularza wysłanego w formie papierowej należy załączyć płytę CD/DVD, natomiast przy zgłoszeniu drogą elektroniczną - link w Internecie z odnośnikiem do nagrania).
5. Uczestnik Konkursu może dokonać tylko jednego zgłoszenia.
6. Zgłoszenie udziału w Konkursie należy przestać w nieprzekraczalnym terminie do 06.06.2017r. (decyduje data wpływu lub doręczenia do Gminnego Centrum Kultury i Sportu) na adres: Gminne Centrum Kultury i Sportu, ul. Prusicka 12, 55-100 Trzebnica z dopiskiem „Trzebnica Cover Festiwal - Ogólnopolski Festiwal Muzyczny” lub drogą elektroniczną na adres: festiwal@coverfestiwal.trzebnica.pl
7. Zgłoszenia złożone w innej formie niż określono w niniejszym Rozdziale nie zostaną uwzględnione.

8. Niespełnienie wyżej wymienionych warunków skutkuje niezakwalifikowaniem do udziału w Konkursie.
9. Udział w Konkursie jest bezpłatny oraz dobrowolny.
10. Uczestnik przystępując do Konkursu poprzez wypełnienie Formularza konkursowego akceptuje postanowienia niniejszego Regulaminu.
11. Formularz konkursowy powinien zostać wypełniony elektronicznie w języku polskim.
12. Na adres poczty elektronicznej, wskazywany w Formularzu konkursowym, będzie kierowana korespondencja dotycząca Konkursu. Uczestnik wyraża zgodę na doręczanie korespondencji w formie elektronicznej, na zasadach wskazanych w niniejszym Regulaminie.
13. Dane osobowe podane przez osoby fizyczne w zakresie: imię i nazwisko, adres poczty elektronicznej, telefon kontaktowy oraz adres do korespondencji, będą przetwarzane przez Organizatora i lub Partnera Konkursu - Gminne Centrum Kultury i Sportu w Trzebnicy w celach związanych z Konkursem. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże jest niezbędne do uczestniczenia w Konkursie oraz wydania nagród lub wyróżnień. Osobom udostępniającym dane osobowe przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych, ich poprawiania oraz żądanie ich usunięcia. 14. Administratorem danych osobowych jest Gminne Centrum Kultury i Sportu w Trzebnicy

ROZDZIAŁ V

PRZENIESIENIE PRAW AUTORSKICH

1. Z chwilą przesłania Formularza konkursowego, Uczestnik udziela Organizatorowi nieodpłatnej i niewyłącznej licencji do artystycznego wykonania przesłanego utworu (nagrania audio lub audio-video utrwalonego na przesłanej wraz z formularzem konkursowym płycie CD/DVD lub przesłanego za pośrednictwem poczty elektronicznej) w zakresie niezbędnym do jego utrwalenia za pomocą systemu zapisu obrazu i dźwięku w formie cyfrowej oraz odtworzenia przez Jury.
2. Uczestnicy Konkursu, biorący udział w II i III etapie, wyrażają zgodę na fotografowanie i rejestrację wideo, a także utrwalanie dźwięku i/lub obrazu swoich artystycznych wykonanych utworów oraz na rozpowszechnianie wszelkich utrwalonych w ten sposób materiałów, w określony przez Organizatora Festiwalu sposób.
3. Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na wykorzystanie oraz rozpowszechnianie przez Organizatora Festiwalu, na zasadzie wyłączności, swojego wizerunku, utrwalonego podczas trwania festiwalu, a w szczególności podczas prób i Przesłuchania konkursowego oraz Koncertu Finałowego na fotografiach oraz zapisach audio i wideo.
4. Uczestnicy przenoszą na Organizatora nieodpłatnie, z chwilą artystycznego wykonania utworu podczas prób, Koncertu Konkursowego lub Koncertu Finałowego, prawo do korzystania z artystycznego wykonania utworów i rozporządzania prawami do nich na następujących polach eksploatacji:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania - wytwarzania określoną techniką egzemplarzy artystycznego wykonania, w tym zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,

- b) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których artystyczne wykonanie utrwalono - wprowadzania do obrotu, użyczenia lub najmu egzemplarzy,
- c) w zakresie rozpowszechniania artystycznego wykonania w sposób inny niż określony w lit. b) - nadawania, reemitowania oraz odtwarzania, chyba że są one dokonywane za pomocą wprowadzonego do obrotu egzemplarza, a także publicznego udostępniania utrwalenia artystycznego wykonania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

ROZDZIAŁ VI

ORGANIZACJA FESTIWALU

1. Organizator nie ponosi kosztów związanych z przyjazdem i ubezpieczeniem Uczestników.
2. Organizator pokrywa koszty wyżywienia i zakwaterowania Uczestników zaproszonych do uczestniczenia w II etapie Konkursu:
 - a) obiad (17 - 18 czerwca), kolacja -17 czerwca, śniadanie - 18 czerwca
3. Organizator pokrywa koszty transportu, wyżywienia i zakwaterowania Laureatów Konkursu podczas XXXVIII Trzebnickiego Święta Sadów.
4. Koszty praw autorskich z tytułu publicznego wykonania utworów podczas Festiwalu ponosi Organizator.
5. Zgłoszenie do Konkursu dokonane przez Uczestnika może być wycofane przez niego w każdej chwili.
6. Wszelkie koszty związane z opracowywaniem i przesłaniem Formularza konkursowego wraz z nagraniami Uczestnicy Konkursu ponoszą we własnym zakresie. Organizator Konkursu nie przewiduje zwrotu tych kosztów.
7. Uczestnik Konkursu zobowiązuje się wziąć udział w bezpłatnej prezentacji swojego programu artystycznego (akustycznie) w wybranej przez Organizatora przestrzeni miejskiej (min. 30 min set). Organizator zapewnia stronę techniczną prezentacji plenerowych.
8. Organizator zapewnia możliwość wzięcia udziału przez Uczestników Konkursu w Jam Session, które odbędzie się w ArtKawiarni w dniu 17 czerwca 2017 r.

ROZDZIAŁ VII

JURY, OCENA NAGRAŃ I WYKONAŃ UTWORÓW W RAMACH KONKURSU

1. Przewodnictwo nad Jury powierza się Mariuszowi Dziubkowi - dyrektorowi artystycznemu Festiwalu. Wyboru pozostałych członków Jury dokonuje Kapituła konkursu. Wszelkie werdykty ogłoszone przez Jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.

2. Ocenie podlegać będą: umiejętności wokalne, interpretacja utworów, dobór repertuaru i prezentacja Uczestnika.
3. O zakwalifikowaniu do II etapu Konkursu Uczestnicy zostaną powiadomieni na adres poczty elektronicznej wskazany w Formularzu konkursowym.
4. Gmina Trzebnica zapewnia nagłośnienie Konkursu i Festiwalu wraz z jego obsługą (szczegóły techniczne do uzgodnienia po opublikowaniu listy Uczestników zakwalifikowanych do II etapu).
5. Uczestnicy zakwalifikowani do III etapu wykonają jedną z prezentowanych wcześniej piosenek lub nową, w uzgodnieniu z Dyrektorem Artystycznym Festiwalu.
6. Wyłonienie zwycięzców III etapu konkursu odbędzie się metodą głosowania przez publiczność zgromadzoną na XXXVIII Trzebnickim Świątku Sadów.

ROZDZIAŁ VIII

NAGRODY I WYRÓŻNIENIA

1. Zwycięzcy III etapu otrzymują następujące nagrody Burmistrz Gminy Trzebnica:
 - a) I miejsce : 2 500 zł
 - b) II miejsce: 1 500 zł
 - c) III miejsce: 1 000 zł
2. Laureaci Konkursu zobowiązują się do nieodpłatnego występu podczas XXXVIII Trzebnickiego Świątku Sadów, które odbędzie się w dn. 9-10 września 2017 r. z towarzyszeniem Orkiestry Dziubek Band.
3. Jury przyznaje wyróżnienia w formie nagród rzeczowych ufundowanych przez patronów i sponsorów Festiwalu.
4. Wszystkie nagrody pieniężne będą wypłacone w terminie nie krótszym niż 15 dni i nie dłuższym niż 30 dni od dnia występu podczas XXXVIII Trzebnickiego Świątku Sadów na konta bankowe wskazane przez Uczestnika.
6. Warunkiem wypłaty nagrody jest wskazanie przez Laureata numeru rachunku bankowego Gminie Trzebnica.

ROZDZIAŁ IX

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator Konkursu może dokonać zmian w Regulaminie konkursu w czasie do upływu terminu przesyłania Formularzy konkursowych. Informacje o zmianie Regulaminu ukażą się na stronie: www.coverfestiwal.trzebnica.pl

2. Każdy Uczestnik biorący udział w Konkursie, akceptuje i przyjmuje warunki Regulaminu określone w niniejszym dokumencie.
3. Organizator zastrzega sobie prawo publikacji nazwisk Laureatów na stronie www.coverfestiwal.trzebnica.pl oraz w wybranych mediach.
4. Organizator zastrzega możliwość odwołania Konkursu bez podania przyczyny, w szczególności w przypadku odwołania Festiwalu.
5. Regulamin wchodzi w życie z dniem 5 maja 2017 r.

Załączniki:

Formularz konkursowy.